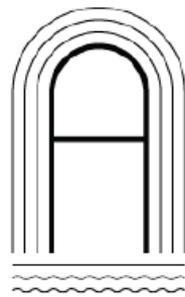


# Requalification de l'espace Marcel Lods



Réunion de lancement de la concertation - 08 octobre 2024

# PRÉSENTATION DU GROUPEMENT



Collectif Arcade

**Atelier de paysage et d'urbanisme**

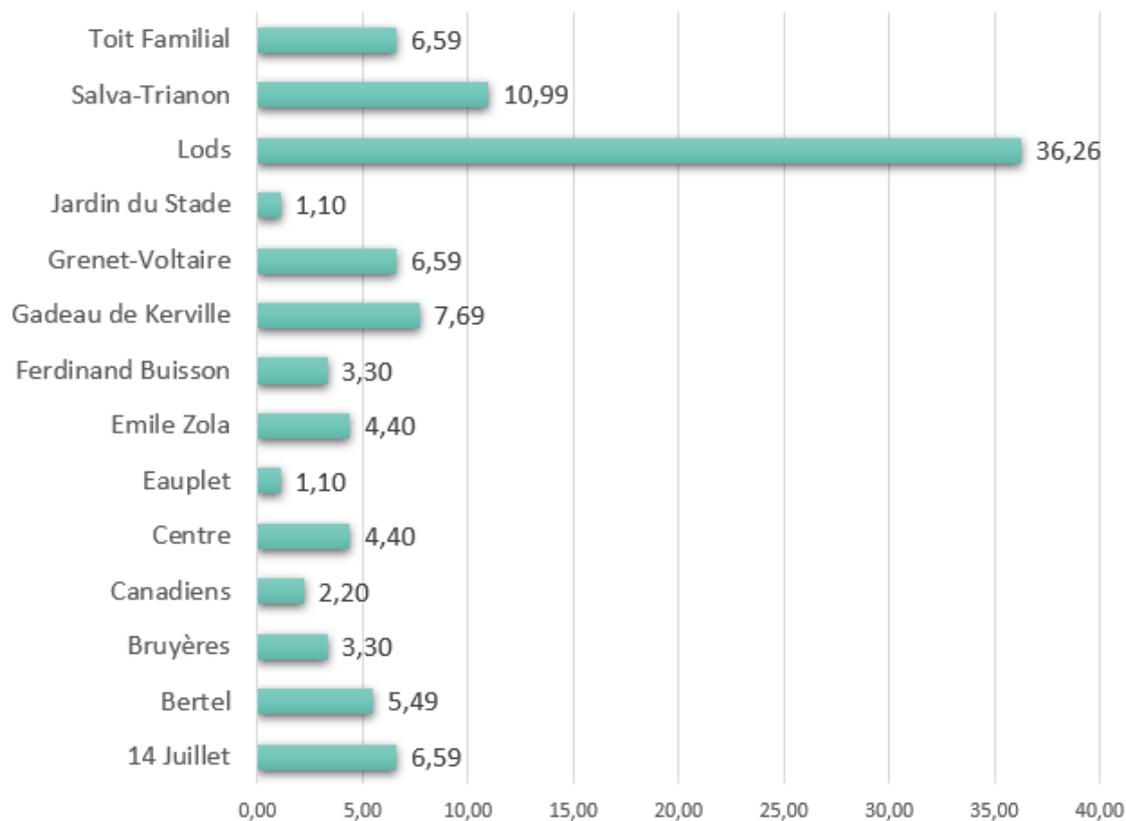


**Bureau d'études VRD  
infrastructures et  
environnement**

**RESPUBLICA**

**Cabinet de conseil en concertation**

# D'où venez-vous ?



# MIEUX COMPRENDRE VOS BESOINS ET VOS ATTENTES



**Merci de remplir les formulaires individuels distribués aux tables !**

 **Requalification de l'espace Marcel Lods**  
**Réunion de lancement de la concertation**  
**8 octobre 2024**

Nous vous remercions de répondre à ces questions, si vous le souhaitez et de donner ce papier aux animateurs ou animatrices.

Quels sont, selon vous, les 3 qualités que devrait présenter l'espace Marcel Lods à l'avenir ?

1. ....

2. ....

3. ....

Qu'est-ce qui est important, pour vous, dans la rénovation de l'espace Marcel Lods ?

.....

.....

.....

.....

Est-ce que vous habitez à proximité de l'espace Marcel Lods ?  
OUI NON

Est-ce que vous avez l'habitude de vous rendre ou de passer dans l'espace Marcel Lods ?  
OUI souvent OUI parfois NON



## **ORDRE DU JOUR**

- 01 INTRODUCTION D'ALEXIS RAGACHE, MAIRE DE SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN**
- 02 RAPPEL DES CONCLUSIONS DE LA CONCERTATION DE 2018**
- 03 PRÉSENTATION DU CALENDRIER DE REQUALIFICATION DE L'ESPACE MARCEL LODS**
- 04 PRÉSENTATION DES ESQUISSES DU PARC MARCEL LODS**
- 05 PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE DE CONCERTATION**
- 06 QUESTIONS/RÉPONSES SUR LE PROJET ET LES ESQUISSES**
- 07 CONCLUSION**



**ALEXIS RAGACHE,  
MAIRE DE SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN**

# RAPPEL DES CONCLUSIONS DE LA CONCERTATION DE 2019

## Principales vocations :

- **Se balader, se détendre**
- **Jouer**
- **Faire du sport, se dépenser**

## Autres vocations :

- **Cultiver, jardiner**
- **Se cultiver, s'émerveiller**
- **Commémorer, se souvenir**

## Les grands axes :

- **Travailler les entrées et les cheminements**
- **Attirer un nouveau public familial**
- **Un projet à destination de toutes et tous**
- **Créer une ambiance paysagère**

...

# PRÉSENTATION DU CALENDRIER DE REQUALIFICATION DE L'ESPACE MARCEL LODS (2025-2030)

- **Octobre 2024 à janvier 2025 : nouvelle étape de concertation**
- **Début 2025 → printemps 2026 (prévisionnel) : travaux écoles Franklin-Raspail**
- **2026 → fin 2027 ou début 2028 : travaux des écoles Renan-Michelet**
- **2028 : début des travaux de l'école Michelet Maternelle**

**Les travaux du parc seront réalisés en plusieurs phases (livraisons conjointes parc et écoles)**

**Le cœur du parc sera aménagé après le retrait de l'école provisoire en 2029, pour des travaux jusqu'en 2030.**

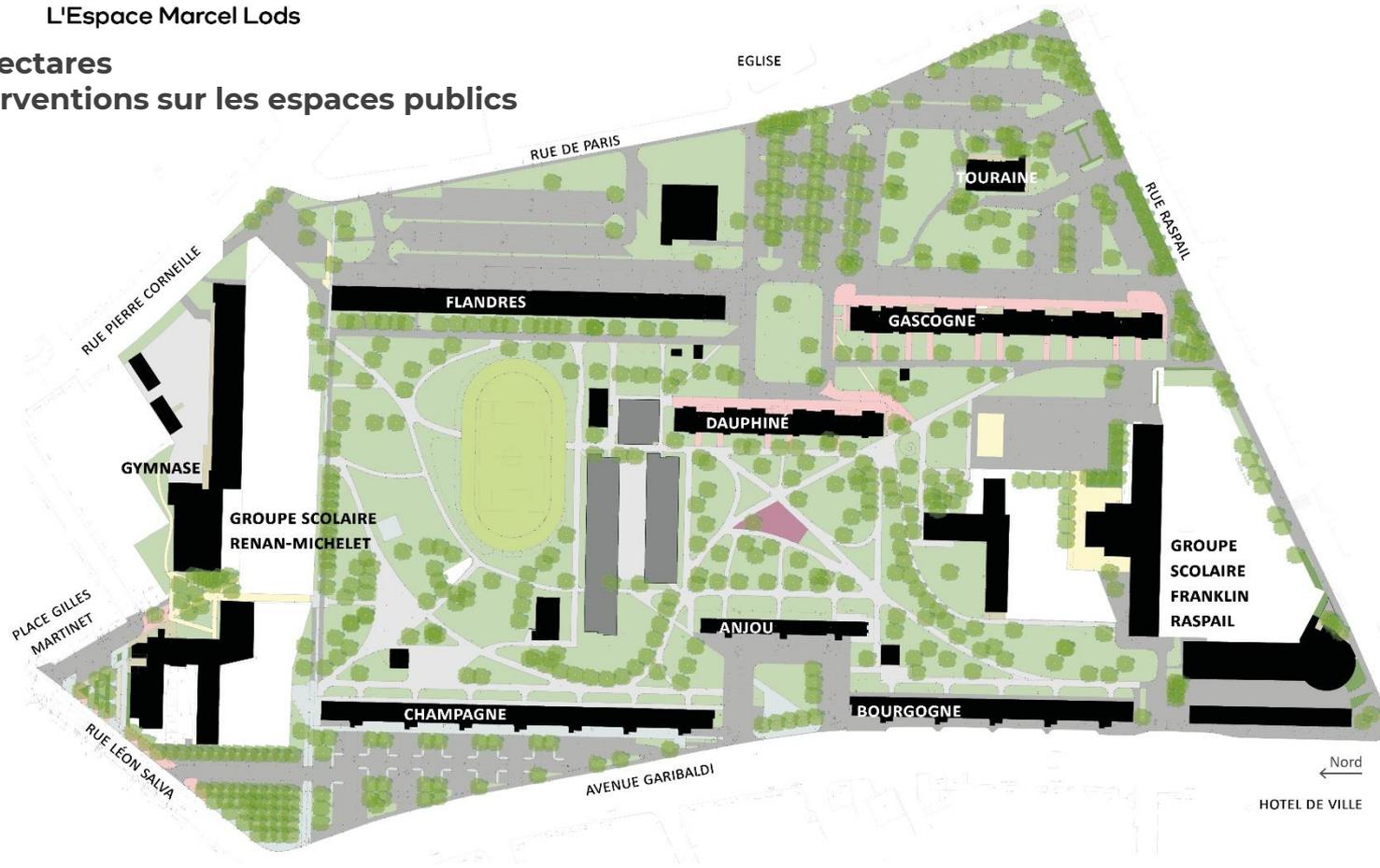


# PRÉSENTATION DES ESQUISSES DU PARC MARCEL LODS

## Situation

L'Espace Marcel Lods

- 12 hectares
- Interventions sur les espaces publics

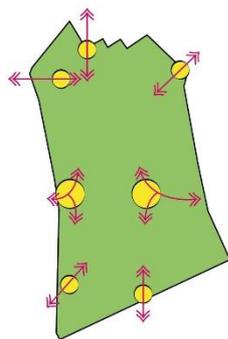


## Vers un projet

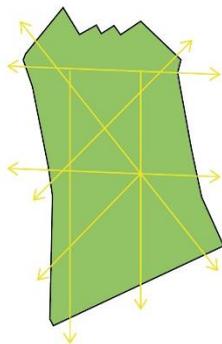
### Les principes communs



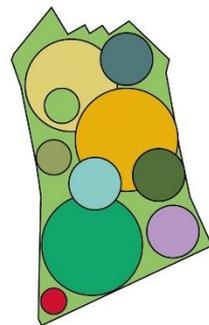
Identité



Désenclaver  
Sécuriser



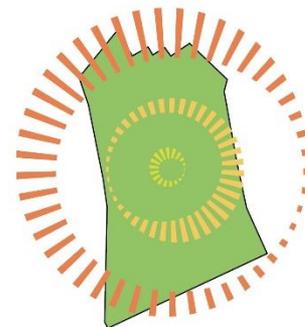
Déplacements  
Liens



Ambiances



Equipements



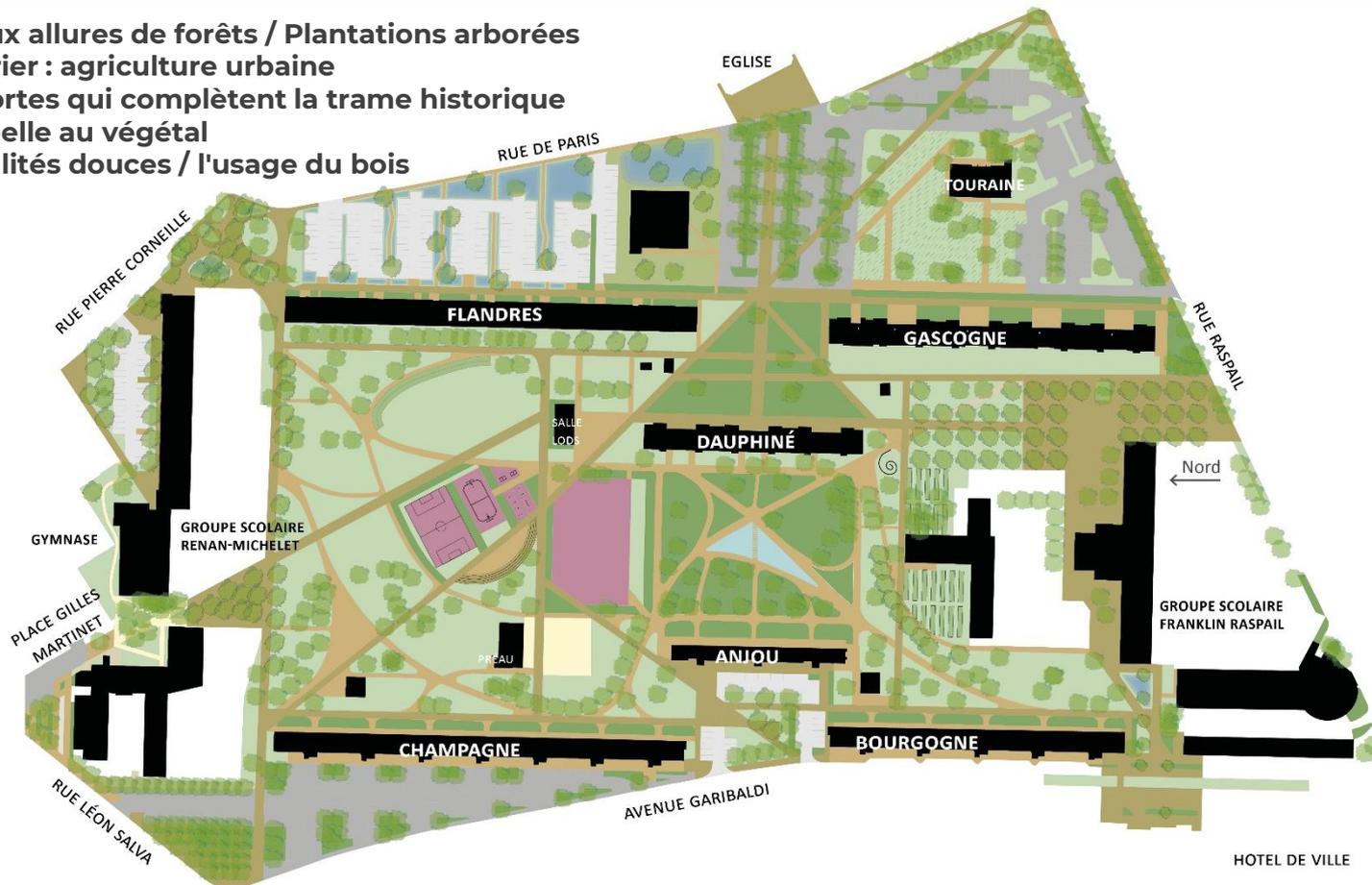
Attractivité



Biodiversité

## Esquisse 1 : Traverser l'écrin

- Parvis aux allures de forêts / Plantations arborées
- Côté vivrier : agriculture urbaine
- Lignes fortes qui complètent la trame historique
- La part belle au végétal
- Des tonalités douces / l'usage du bois



## Esquisse 1 : Traverser l'écrin

Ambiances et matérialité

- Enrichir le végétal et la strate arborée
- Imbriquer nature / bois

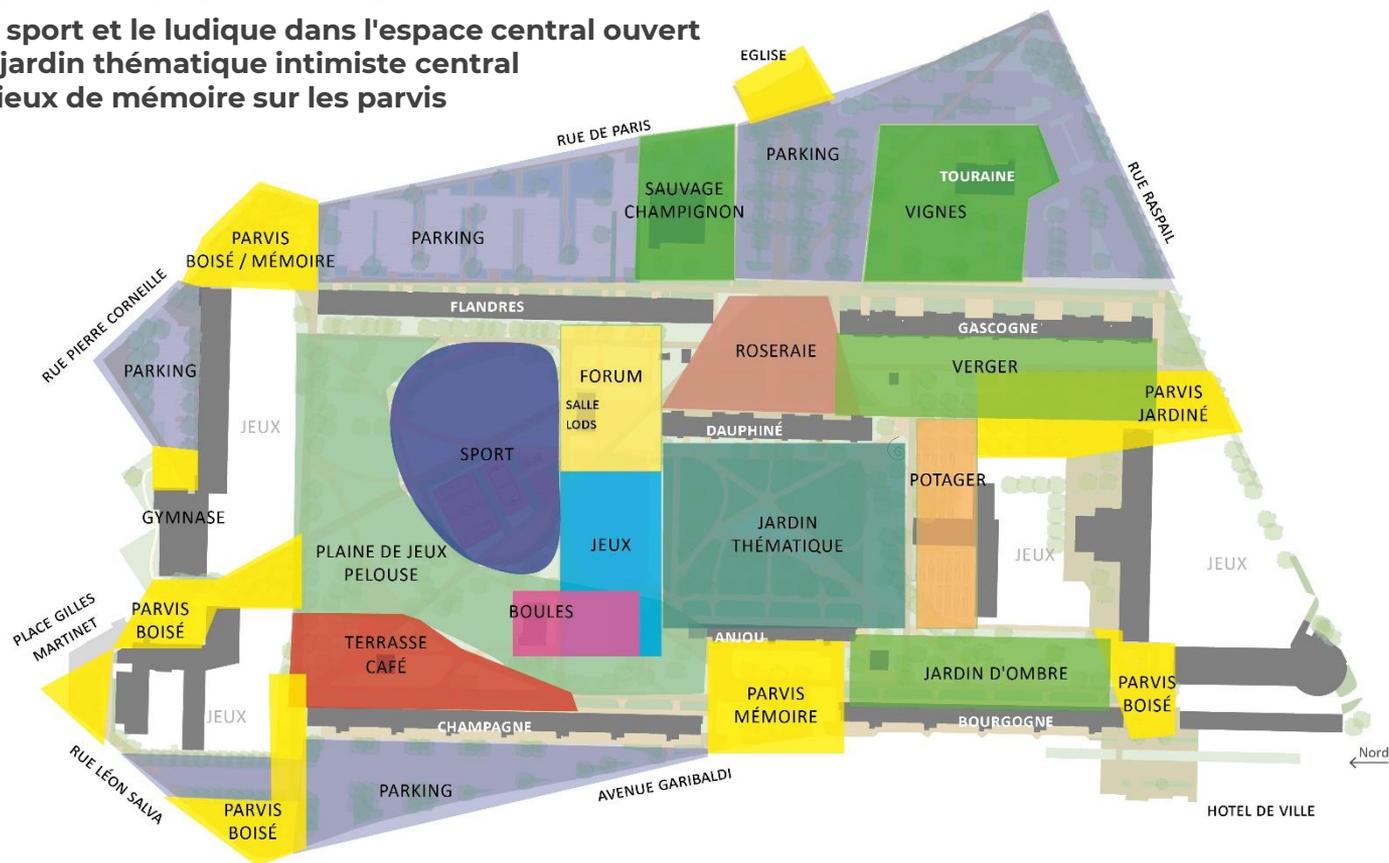


# PRÉSENTATION DES ESQUISSES DU PARC MARCEL LODS

## Esquisse 1 : Traverser l'écrin

### Répartition du programme / usages

- Concentrer le sport et le ludique dans l'espace central ouvert
- Retrouver un jardin thématique intimiste central
- Déplacer les lieux de mémoire sur les parvis



## Esquisse 1 : Traverser l'écrin

Les grandes lignes de cheminements créés

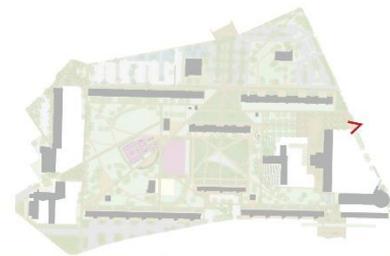
- Des axes forts en compléments de la trame historique
- De grandes lignes filantes qui connectent les usages
- Désenclaver le parc et le rattacher à son contexte



## Esquisse 1 : Traverser l'écrin

### Entrée parvis Raspail

EXISTANT



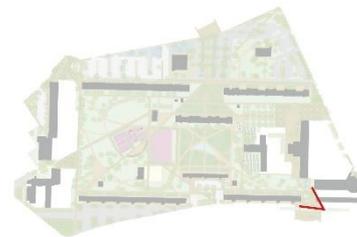
- Parvis dégagé et arboré incitant à la découverte du parc
- Mobiliers défensifs et d'agrément



## Esquisse 1 : Traverser l'écrin

Entrée parvis Garibaldi / Hôtel de ville

EXISTANT



- Parvis minéral et arboré
- Mobiliers défensifs et d'agrément
- Végétalisation de la voie de tram pour étendre le parc



## Esquisse 1 : Traverser l'écrin

Vue aérienne du parc

EXISTANT



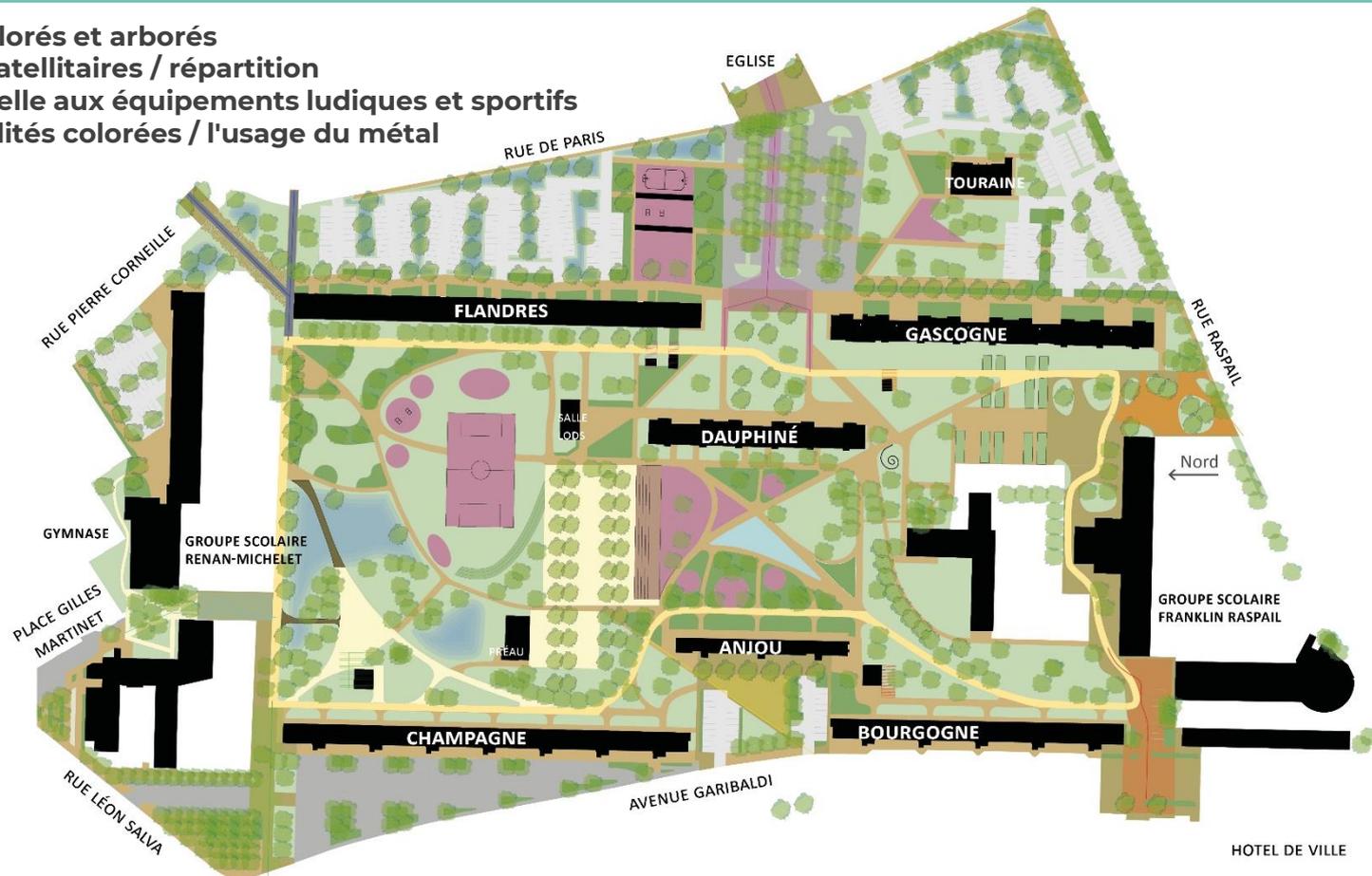
- **Nouvelles allées traversantes**
- **Déconstruction du grand terrain de foot**
- **Concertation des équipements ludiques**



# PRÉSENTATION DES ESQUISSES DU PARC MARCEL LODS

## Esquisse 2 : Colorer et ponctuer

- Parvis colorés et arborés
- Usages satellitaires / répartition
- La part belle aux équipements ludiques et sportifs
- Des tonalités colorées / l'usage du métal



# PRÉSENTATION DES ESQUISSES DU PARC MARCEL LODS

## Esquisse 2 : Colorer et ponctuer

Ambiances et matérialité

- Une approche colorée
- Imbriquer nature / métal

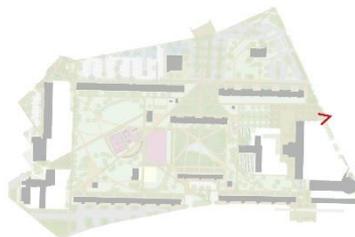




## Esquisse 2 : Colorer et ponctuer

### Entrée parvis Raspail

EXISTANT



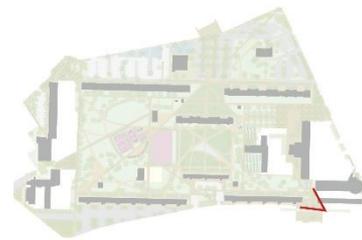
- Parvis dégagé et arboré incitant à la découverte du parc
- Mobiliers défensifs et d'agrément



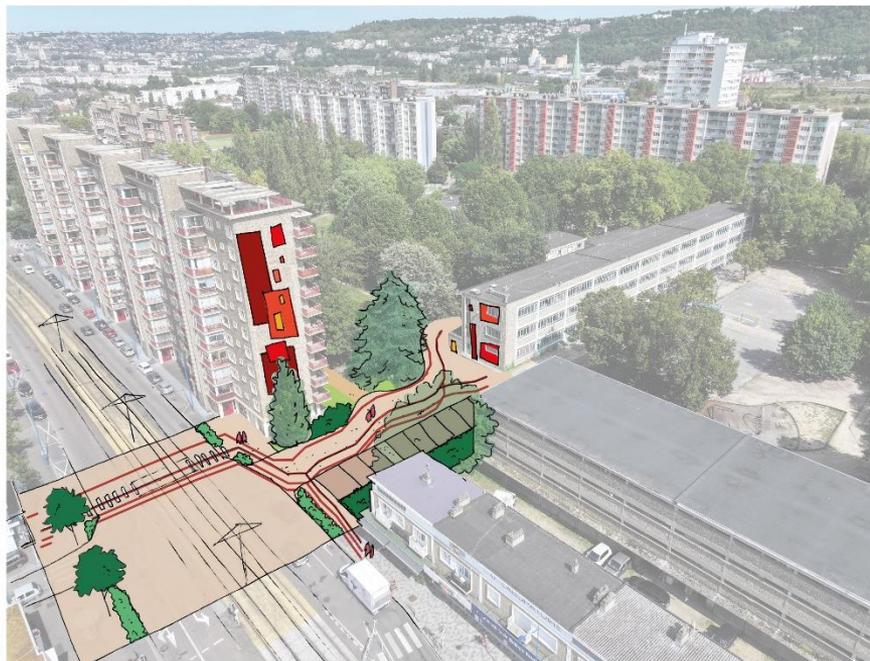
## Esquisse 2 : Colorer et ponctuer

Entrée parvis Garibaldi / Hôtel de ville

EXISTANT



- Parvis minéral incitant à la découverte du parc
- Maintien de quelques stationnements
- Mobiliers défensifs et d'agrément
- Travailler sur la couleur / visibilité



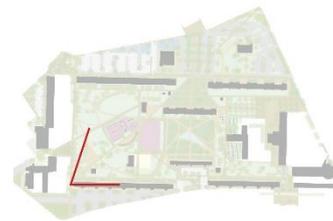
## Esquisse 2 : Colorer et ponctuer

Vue aérienne du parc

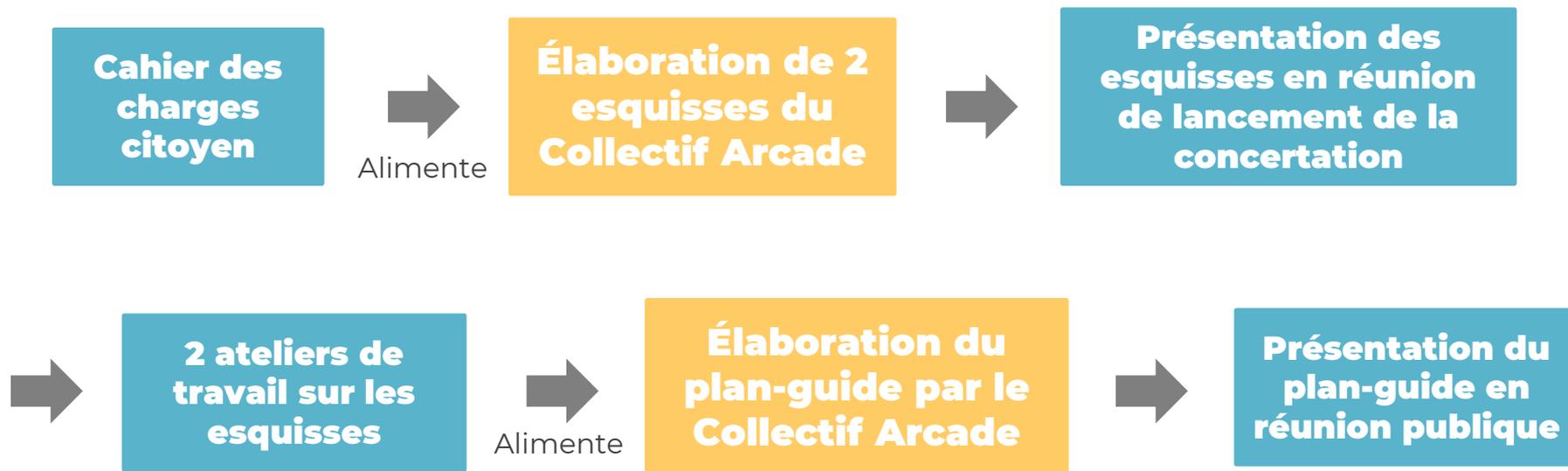
EXISTANT



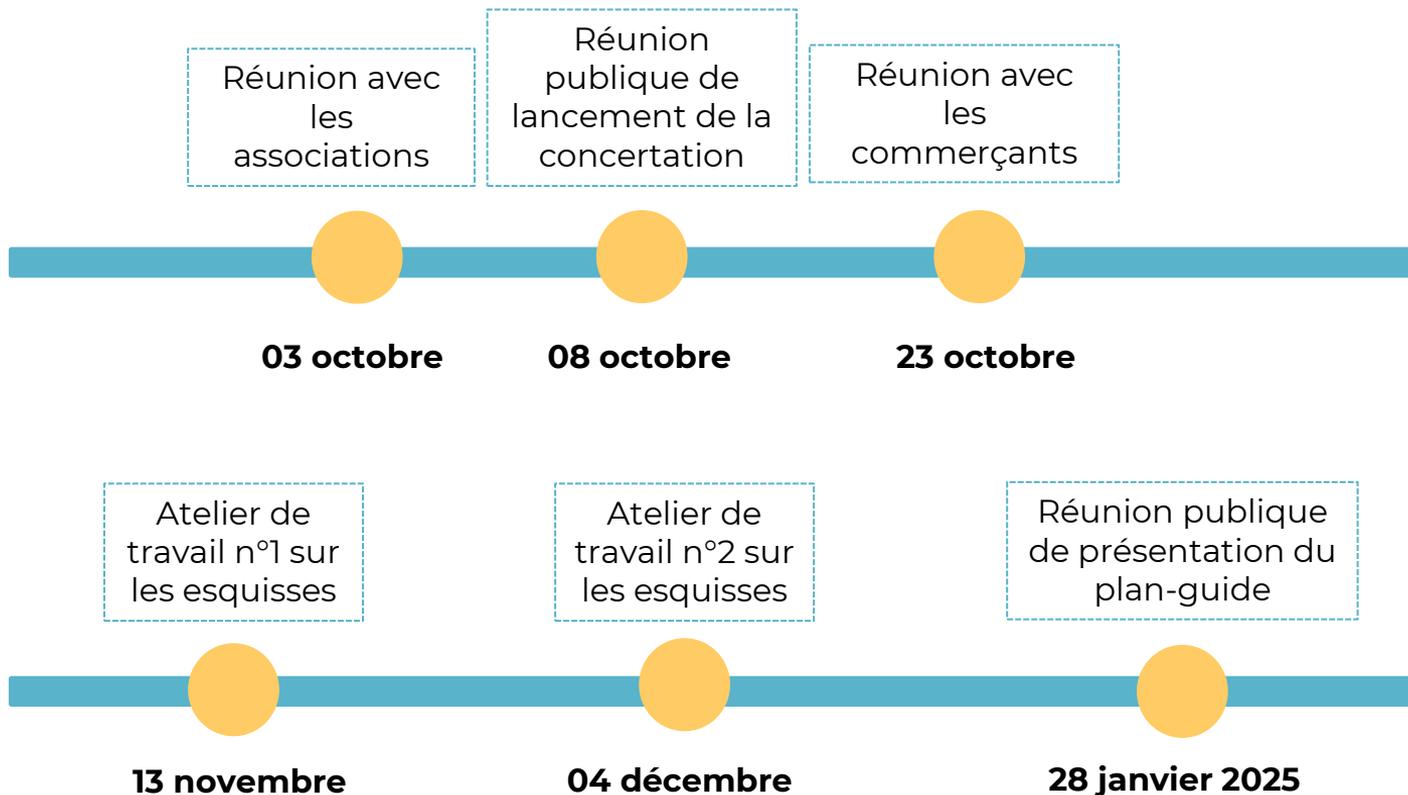
- Trames historiques préservées
- Satellites autour du terrain de foot
- Grande place de village centrale
- Milieu humide



# PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE DE CONCERTATION



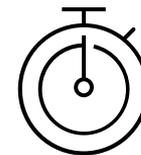
# PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE DE CONCERTATION



## QUESTIONS/RÉPONSES SUR LE PROJET ET LES ESQUISSES



Au sein de chaque table, mettez-vous d'accord sur **les questions que vous souhaitez poser** sur les esquisses. Notez-les sur des post-it !



**10 minutes**

## QUESTIONS/RÉPONSES SUR LE PROJET ET LES ESQUISSES



Un·e porte-parole par table prend la parole pour poser la question du groupe à l'équipe projet ou au Collectif Arcade.

A stylized illustration of a yellow house with a dark blue roof and windows, surrounded by various trees in shades of yellow, orange, and teal. The background is a light blue gradient with white clouds.

**MERCI POUR VOTRE  
PARTICIPATION !**